



# Жизнь Университета

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
АГРАРНОГО ЗАОЧНОГО УНИВЕРСИТЕТА

*№ 4(95) март 2021 г.*



**Читайте в выпуске:**

<b>Круглый стол по проблемам управления.....</b>	<b>3</b>
<b>Выставка к 100-летию со дня рождения А.М.Колосова.....</b>	<b>5</b>
<b>Масленица – 2021. Новые традиции .....</b>	<b>7</b>
<b>Солнечная Масленица .....</b>	<b>8</b>
<b>Творческий проект студентов очного обучения .....</b>	<b>11</b>
<b>Научно-просветительский лекторий.....</b>	<b>13</b>
<b>Про волшебную собаку или как сдать экзамен.....</b>	<b>16</b>

## Круглый стол по проблемам управления

Среднее профессиональное образование – одна из образовательных программ, реализуемых в университете. Приём на обучение по программам среднего профессионального образования осуществляется на базе среднего (полного) образования без экзаменов.

Студенты, в большинстве случаев, люди взрослые, имеющие опыт работы на предприятиях, ежедневно занимающиеся решением практических задач в рамках профессиональной деятельности. Для них обучение – возможность получить необходимые для работы знания, умения, навыки, определиться с развитием профессиональной деятельности на перспективу.



Преподавателю в рамках теоретического курса и практических занятий необходимо уделять больше времени для ответов на вопросы, обсуждению интересующих студентов проблем, так как вопросов у студентов возникает множество, а желание обсудить насущную проблему продиктовано производственной необходимостью. Учебные занятия проходят интересно, студенты активно включаются в дискуссии.



Обобщив опыт работы, 17 марта был проведен круглый стол со студентами среднего профессионального образования факультета «Электроэнергетики и технического сервиса» в рамках изучения дисциплины «Управление структурным подразделением организации и малым предприятием». Тема круглого стола: «Повышение эффективности управления структурными подразделениями организаций и малыми предприятиями в современных условиях». Среди докладчиков можно выделить студентов 2 курса: Дзюбу А.В., Киселева Г.В., Кутукова Ю.Ю., Фокина А.В., Бурминского А.Ю.. Студенты делились опытом принятия управленческих решений в рамках осуществления деятельности в структурных подразделениях предприятий. При этом было отмечено, что зачастую руководство предприятия не уделяет должного внимания техническому персоналу, акцентируя внимание на основной деятельности, а техническому специалисту не хватает знаний по основам управленческой деятельности: менеджменту, маркетингу, организации производства.

Особый интерес вызвала тема бизнес-планирования в сельскохозяйственной отрасли. Как оказалось, многие участники дискуссии

задумывались об открытии собственного бизнеса: создании фермерских хозяйств по производству и переработке сельскохозяйственной продукции. Преподавателем было отмечено, что написание бизнес-плана – процесс лично-ориентированный и бизнесмен, особенно начинающий, должен сам научиться бизнес-планированию, для осуществления эффективного управления. В университете имеется возможность получения высшего образования и профессиональной переподготовки.

Также обсуждались вопросы получения кредитов на осуществление бизнес-проектов, технического оснащения (аренда, лизинг), земельных отношений, маркетинговой деятельности. Также затрагивались проблемы мотивации персонала, оптимизации организационной структуры, разработки требований по квалификации кадров и возможностям повышения квалификации.



Круглый стол получился интересным и познавательным. Студенты на собственном опыте формулировали проблемы и предлагали решения, при этом коллективное обсуждение позволило оценить проблему с различных точек зрения и адаптировать решения относительно современных условий хозяйствования.

Для преподавателя проведение круглого стола - это опыт, который позволил выделить направления адаптации учебно-методического комплекса к запросам студентов для повышения качества подготовки будущих специалистов.

Кораблина Л.Е.



## Выставка к 100-летию со дня рождения А.М.Колосова

В научно-информационной библиотеке РГАЗУ открылась выставка, посвященная 100-летию со дня рождения ведущего специалиста в области звероводства и охотоведения А.М. Колосова.

Колосов Алексей Михайлович (1911-1990) - советский зоолог и охотовед, доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР. Родился в селе Михайловском Красно-Пахорской волости Московской губернии в семье земского врача. Окончил биологический факультет Московского университета.

Участник Великой Отечественной войны. Декан звероводно-охотоведческого факультета Московского пушно-мехового института (МПМИ). Профессор, заведующий кафедрой охотоведения Ветеринарной академии.



В 1957-1958 и 1962-1970 ректор Всесоюзного сельскохозяйственного института заочного образования. Старший научный сотрудник ВНИИ природы, направление: экология и хозяйственное использование охотничьих зверей.

Автор более 100 научных работ. Автор книг "Грызуны-вредители сельского хозяйства", "Охрана животных России", "Охрана и обогащение фауны СССР", "Зоогеография Дальнего Востока", "Фауна Дальнего Востока и ее охрана в зоне БАМа". Соавтор книг: "Биология зайца русака", "Биология промысловых зверей СССР", "Боровая дичь, ее промысел".

Входил в состав редколлегии журнала "Охота и охотничьи хозяйства".

Был автором и главным редактором "Красной книги РСФСР".

В научно-информационной библиотеке представлены научные издания:

А.М. Колосов «Охрана животных России». Издательство: Советская Россия, год издания: 1989.

Издание, богатое цветными иллюстрациями, предназначено любителям природы и знакомит их с фауной России. Автор ведет речь о биологических основах

охраны и использования животного мира, его составе и распространении по природным ландшафтными зонам, говорит о проблемах, возникающих при хозяйственной деятельности человека. Особое внимание уделяется сбережению редких животных.



А.М.Колосов, Н.П.Лавров, А.В. Михеев «Биология промыслово-охотничьих птиц СССР». Издательство: Высшая школа, год издания: 1983.

Книга посвящена биологии основных промыслово-охотничьих птиц СССР. По каждому виду даются экология, распространение, значение в промысле, роль в охотничьем хозяйстве. Описаны мероприятия по охране и обогащению фауны птиц.

А.М. Колосов «Охрана животных в РСФСР». Издательство: Россельхозиздат, год издания: 1982.

В книге кратко рассказывается о фауне и об охране основных групп млекопитающих: исчезающих, редких, сокращающихся в численности, малочисленных и восстановленных видах, занесенных в Красную книгу РСФСР. Описаны способы охраны и расселения видов животных в разных ландшафтных зонах страны. Книга богато иллюстрирована цветными рисунками.

А.М.Колосов, Н.П.Лавров, С.П.Наумов «Биология промыслово-охотничьих зверей СССР». Издательство: Высшая школа, год издания: 1979

В пособии приведены сведения по биологии, морфологии, географии, систематике промыслово-охотничьих зверей, включая виды, акклиматизированные в СССР. Рассматриваются экология, зоогеография и хозяйственное значение фауны СССР. Обновлено данные о заготовке пушнины, обогащению промысловой фауны, охране промысловых зверей. (второе издание вышло в 1965 г.).

А.М.Колосов «Охрана и обогащение фауны СССР». Издательство: Лесная промышленность, год издания: 1975

В книге профессора А.М.Колосова описываются по природным зонам страны основные виды диких зверей, излагаются вопросы охраны редких животных, указываются пути и методы обогащения фауны СССР.

По материалам: <https://www.livelib.ru/author/699191/top-aleksej-kolosov>

Коллектив научно-информационной библиотеки



## Масленица – 2021. Новые традиции

Празднование Масленицы является одной из традиций университета. Наверное, нет человека, который после долгой зимы не ждет тепла и солнечных дней, а ведь масленица символизирует наступление весны. В разные годы в университете проводились развлекательные мероприятия с играми на открытом воздухе, праздничные конкурсы блинов, круглые столы, посвященные национальным культурным традициям.

Текущий год внес коррективы в деятельность университета, в том числе и в части социокультурных проектов. Практика показывает, что формы проведения мероприятий могут быть различны. Важно увлечь студентов проектными идеями. Мотивировать активность и предоставить возможности для самореализации.

Преподаватели университета успешно справляются с этими задачами.

В рамках праздника Масленицы 10 марта на кафедре гуманитарных дисциплин состоялось творческое практическое занятие по английскому языку, посвященное российским и английским традициям празднования

Масленицы под руководством доц. Мариничевой А.В.

Занятие включало домашнее задание – подборку стихов, пословиц, загадок на английском языке про весну; сообщения о традициях празднования Масленицы на английском языке; чтение и перевод текстов; творческое задание на занятии. Ну и конечно блины, как символ праздника от Центра студенческих бизнес-инициатив и социокультурных проектов.

Мероприятие получилось интересным, насыщенным, ребята активно включились в работу, с интересом выполняли задания.



Следует отметить, что игровые формы проведения практических занятий рассматривается как составляющая интерактивного обучения и предполагает коммуникации как между преподавателем и студентом, так и студентов между собой.



Такая форма работы способствует мотивации освоения дисциплины и самообразования, усвоению учебного материала и развитию личности студента.

Кораблина Л.Е.

### **Солнечная Масленица**

У этого праздника, на самом деле, названий много. И все, что интересно, с разными смыслами. В дохристианские времена на Руси он назывался комоедицей – в честь первого блина, который, как известно, всегда комом. И отмечали его в день весеннего солнцестояния, примерно 22 марта. Он символизировал наступление весны.

Уже после крещения Руси у праздника появилось новое название: масленица. Потому что, по уставу, в последнюю неделю перед Великим постом нельзя есть мясо. Но можно молочные – то есть "масляные" - продукты.

#### **Когда отмечается масленица в 2021 году**

Из года в год дата праздника меняется. Это связано с особенностями главного церковного праздника – Пасхи Христовой.

Пасху отмечают каждый год в разные числа. В этом году она приходится на 2 мая. Соответственно, Великий пост начинается за 47 дней, 15 марта.





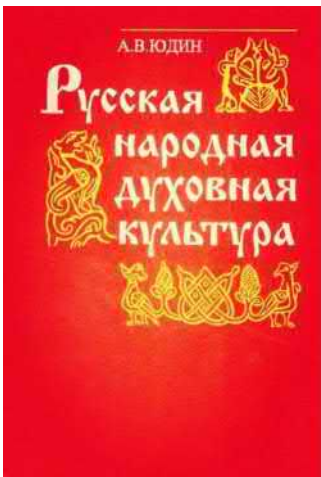
Следовательно, в 2021 году празднование масленицы начнется в понедельник 8 марта. А закончится в воскресенье 14 числа – Прощеным воскресеньем.

Праздничная неделя делится на две части. С понедельника по среду отмечают "узкую масленицу". А с четверга начинается "широкая масленица", то есть масштабное празднование.

### **Масленица в литературе**

"Скоро масленицы бойкой закипит широкий пир", - эти строки русского поэта Петра Вяземского как нельзя лучше отражают восприятие праздника в России. По сути, это было самое радостное в году событие. Таким оно представлено в русской литературе. Особенно известно описание масленицы в романе Ивана Шмелева "Лето Господне". Эта книга есть в фонде научно-информационной библиотеки.

Кроме того, можно познакомиться с такими изданиями:



#### **Юдин, А.В.**

Русская народная духовная культура : учебное пособие для вузов. - М. : Высшая школа, 1999. - 331с. - ISBN 5060033465. – Текст: непосредственный.

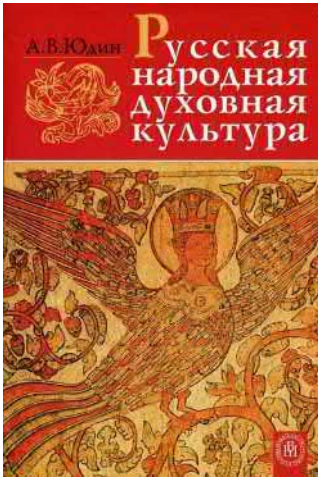
В книге рассказывается о традиционной русской культуре, её основных пластах, специфических явлениях и периодах развития с 10 по 17 в., о восточно-славянской мифологии, религиозных верованиях.



**Русские обычаи и обряды** : семейные обычаи, календарные обряды, подвижные праздники / Сост. Н. А. Юдина. - М. : Вече, 2005. - 319с. - ISBN 5953305346. – Текст: непосредственный.

В этой книге собраны исчерпывающие сведения о русских обычаях и традициях, которые складывались веками. Читатель узнает, как на Руси праздновали рождение человека, крестили новорожденных, справляли день ангела, свадьбы, новоселье, хоронили.

Особый интерес представляет описание календарных и религиозных праздников и обрядов, таких как Масленица, Пасха, Красная горка, Родительская суббота, Троица.



**Юдин, А.В.**

Русская народная духовная культура : учеб.пособие для вузов / А.В.Юдин. - 2-е изд.,испр.и доп. - М. : Высш.шк., 2007. - 415с. - ISBN 9785060045093

Автор исследует основные пласты традиционной русской культуры и их эволюцию с X по XVII в. Дает представление о восточнославянской мифологии, связанной с алендарно - трудовым циклом, о религиозных верованиях - православии и языческой традиции, о формировании двоеверия, об апокрифическом наследии, старообрядчестве, сектантстве. Автор останавливается на "смеховой" культуре, фольклоре и народной книжности, на бытовых обычаях и традициях. Для студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных вузов. Обо всём этом и не только в книге **Русская народная духовная культура (А. В. Юдин)**

### **Что подарить на масленицу**

Прежде всего, на масленицу принято дарить блины собственного приготовления. В старину с ними ходили друг к другу в гости. Приглашают на них и сейчас.

Коллектив научно-информационной библиотеки чтит традиции и поздравляет всех сотрудников и студентов Университета с Масленицей!



Кроме того, существует множество тематических подарков с народными мотивами. Это могут быть и деревянные ложки, и резные подсвечники с народными орнаментами. В последнее время набирают популярность небольшие соломенные чучела.

Кроме того, на масленицу можно сделать подарок своими руками. Помимо чучела это могут быть солнце или цветы, вырезанные из картона.

Материал использован из источника:  
<https://ria.ru/20210305/maslenitsa-1600125076.html>

Коллектив научно-информационной библиотеки

### **Творческий проект студентов очного обучения. Праздник весны**

Очное обучение в РГАЗУ берет начало в 1995 году. Первоначально студенты обучались на специальностях управленческой и информационной направленности. В 2018 году набор на очную форму обучения был осуществлен по направлению подготовки «Агроинженерия», где большинство дисциплин – сложные технические науки, а объекты профессиональной деятельности: электроэнергетические системы и сети; системы электроснабжения объектов техники и отраслей хозяйства; энергетические установки; энергосберегающие технологии и т.д..

Выпускники могут работать: энергетиками на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, специалистами по проектированию систем электрификации специалистами по обслуживанию, ремонту, эксплуатации линии электропередач, трансформаторных подстанции, сельских электрических станций и сетей; специалистами по проектированию и эксплуатации нетрадиционных и возобновляемых источников энергии, во многих других направлениях, связанных с энергетикой.

Вечному спору между «физиками и лириками» уже не один десяток лет.



И если студенты - будущие управленцы, обычно полны идей и планов, то будущие энергетики в большинстве случаев серьезные, вдумчивые, да это и понятно. Деятельность специалиста данной отрасли требует сосредоточенности и внимания к деталям. Но делу время – потехе час, гласит пословица и в праздник 8 марта студенты очного обучения факультета Электроэнергетики и технического сервиса устроили небольшое творческое поздравление для однокурсниц и преподавателей университета. Ребята нарисовали поздравительный плакат, разместив его перед входом в учебный корпус с поздравлением и пожеланиями. Студенткам своей учебной группы вместе с добрыми весенними пожеланиями были приготовлены подарки.

Отрадно осознавать, что данное мероприятие не было срежиссировано и



предложено преподавателями, это инициатива студенческого совета, поддержанная студентами учебных групп.

При этом хотелось бы отметить работу куратора очного обучения Поповой М.В.. Кураторская деятельность не всегда заметна, но ее результаты способствуют личностному росту и формированию качеств будущего специалиста.

Кораблина Л.Е.

## Научно-просветительский лекторий

В рамках научно-просветительского лектория 2 марта 2021 года состоялась он-лайн лекция доктора филологических наук, профессора кафедры медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью, института массовых коммуникаций, филологии и политологии (Алтайский государственный университет, г. Барнаул) Халиной Натальи Васильевны.

Тема лекции - «Мы можем чувствовать больше, чем реально чувствуем, слышать больше, чем мы слышим». Уроки русского Ивана Жданова.



Иван Фёдорович Жданов. Родился 16

января 1948 года в селе Усть-Тулатинка Алтайского края. Советский и русский поэт. Иван Жданов родился 16 января 1948 года в селе Усть-Тулатинка Алтайского края. Был одиннадцатым ребёнком в семье крестьянина, раскулаченного и сосланного на Алтай. Когда Ивану было 12 лет, семья переехала в Барнаул. С 16-ти лет начал работать на заводе «Трансмаш».

Параллельно закончил вечернюю школу. Учился в Барнаульском педагогическом институте. Трудился рабочим сцены в нескольких московских театрах, рабочим на «Мосфильме», был буровым мастером в Якутии. Занимался в «Лаборатории первой книги» при Московской писательской организации, которой руководила Ольга Чугай. Активно участвовал в неофициальной литературной жизни Москвы, начиная с 1975 года.

Иван Жанов принадлежал к течению – «Метареализм» – одно из поэтических и философских течений

В первой половине восьмидесятых годов в русской литературе появилось новое поэтическое направление — метареализм.

Метареализм, или, как его реже называют, метаметафоризм, — одно из самых ярких движений в поздней советской литературе. Считается, что оно возникло в 1979 году, когда преподаватель Литературного института Константин Кедров устроил выступление трех молодых поэтов в Центральном доме работников искусств в Москве. Это были Иван Жданов, Александр Еременко и Алексей Парщиков. Еще через пять лет, в 1984



Метареализм – поэзия подчёркнутых слов, каждое из которых стремится к максимуму значимости и многозначности. В сверхдействительности, которую исследуют поэты-метареалисты, слова и вещи обмениваются своими признаками, а мир – это текст, созданный особой знаковой системой – буквами, превосходящими и

году, Кедров опубликовал статью под названием «Метаметафора Алексея Парщикова» в официальном журнале «Литературная учеба» — так о метареалистах узнали уже в широких кругах. Сам термин «метареализм», судя по всему, придумал критик и философ Михаил Эпштейн, автор «Тезисов о метареализме и концептуализме» (1983) и манифеста «Что такое метареализм?» (1986).

Три молодых поэта — Иван Жданов, Александр Еременко и Алексей Парщиков — верили, что метафора может создавать новый мир.

Первая публикация - в газете «Молодёжь Алтая» в 1967 году.

Первая книга «Портрет» принесла Жданову всесоюзную славу, вышла в 1982 году и получила широкий резонанс в советской печати.

Иван Жданов - лауреат Премии Андрея Белого (1988); первый лауреат Премии Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности (1997); лауреат литературно-кинематографической премии имени Арсения и Андрея Тарковских (2009); лауреат премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества (2016); лауреат Новой Пушкинской премии в номинации "За совокупный творческий вклад в отечественную культуру" (2017).



*То ли буквы непонятны, то ли  
нестерпим для глаза их размах —  
остается красный ветер в поле,*

Эпизодически обращался также к поэтическому переводу и к эссеистике на литературные темы, в частности, о Державине и Булгакове. О своем творчестве Иван Жданов говорил: "Как в классической, так в современной литературе мне близки традиции авангарда. Авангарда в широком смысле этого слова. То есть традиции того, что противоположно зарежиссированному существованию как результату иллюзорного всезнайства, сработанного на века и зафиксированного на собственной окончательности и неподвижности.

Авангард создает не просто эффект присутствия, а эффект соучастия даже в том времени, даже в той жизни, которые никоим образом не являются фактом твоей биографии. В этом смысле любые «искания в области художественной формы» вполне перспективны. Потому что такая форма более внутри, чем снаружи. А искать форму снаружи — значит подгонять под ответ".

Стихи Ивана Жданова переведены на 50 языков мира.

Источник: <https://stuki-druki.com/authors/Zhdanov-Ivan-poet.php>

\*\*\*\*

Дождя отвесная река  
без берегов в пределах взгляда,  
впадая в шелест листопада,  
текла в изгибах ветерка.

Она текла издалека  
и останавливалась где-то.  
И, как в мелодию кларнета,  
в объём вступали облака.

Я не видал подобных рек.  
Все эти заводы, стремнины  
мне говорили: без причины  
в ней где-то тонет человек.

И лужи, полные водой,  
тянулись вверх, когда казалось,  
что никому не удавалось  
склоняться, плача, над собой.

\*\*\*

И снова летят поезда.  
Уже на востоке светлеет,  
уже под мостами вода  
от грохота их тяжелеет.  
Как осенью, как в холода,  
она навсегда безголоса.  
Как в небо, глядится сюда,  
а в небе грохочут колеса.  
Найдется ли там уголок,  
в ее опрокинутом доме,  
тому, кто забыться не смог  
в бессонном летейском проеме?  
А толпы вагонов под ней  
насквозь проросли облаками,  
и стало как будто темней  
в ее перевернутом храме.  
Туда простирает окно  
какой-нибудь путник невольный,  
и силится выпрямить дно  
расплавленный лед колокольный.  
Уже тяжелеет вода,  
и воздух проемами рвется.  
Уже никогда, никогда  
оттуда никто не вернется.



**В метареальности И. Жданова время обретает форму, фундаментально вероятностную, которая изучается в квантовой механике через топологию квантового хронотопа. В поэзии И. Жданова топология квантового хронотопа объясняется через ряд визуальных образов и их словесных комментариев:**

## Про волшебную собаку или как сдать экзамен

И все же, как не крути, студенты - достаточно суеверный народ. Надеяться на одни знания порой не могут даже отличники, всегда есть риск получить низкий бал, а то и не сдать экзамен вовсе. Всего же знать невозможно! И тут на помощь приходят старые, проверенные годами студенческие приметы и своеобразные ритуалы, на которые студенты возлагают большие надежды. Хотите - верьте, хотите - нет, в ночь перед экзаменом пока одни пишут шпаргалки, другие ловят в зачетку халяву. Это старый проверенный способ. В полночь перед самым экзаменом надо высунуть в форточку зачетку, открытую на странице, где на следующий день должна будет стоять оценка, и сказать три раза: халява, ловись! После чего зачетку следует сразу закрыть и перевязать ниткой (лучше, конечно, не черной) и убрать в пакет, чтоб халява не смогла убежать. Идя на экзамен, зачетку следует положить в правый карман, а в левый ножницы. Разрезать нитку и доставать зачетку нужно только уже придя в аудиторию. Но если кому то покажется этот способ слишком сложным или более того, поводом для насмешек однокурсников, то есть способ и проще. В обувь под левую пятку положить пятикопеечную монетку, лучше, конечно, старого образца, чтоб наверняка сработало. А также не забыть с какой ноги вошел в аудиторию: если с правой, то билет следует тянуть правой рукой, ну а если с левой, то соответственно левой.



Студенты столичных вузов прибегают еще к одному способу. На станции метро «Площадь революции» находится монумент с собакой. И если потереть зачеткой нос у пса, то можно рассчитывать на успешную сдачу сессии. Об этом свидетельствует сверкающий, начищенный нос собаки.

Но вскоре об этих приметах и ритуалах можно будет забыть. В Москве планируется открытие памятника, посвященного студенческим приметам. Это огромный медный пятак с аббревиатурами столичных вузов и медные ботинки, которые нужно будет потереть с мыслями об успешной сдаче сессии. Но, не смотря на разнообразие студенческих примет, надеяться стоит больше на собственные знания, поскольку в будущей профессии полагаться на халяву, пятаки и нос собаки не удастся.

Удачной сдачи экзаменов!

*Мария Попова*



Жизнь Университета

Газета Российского государственного аграрного заочного университета

Главный редактор – Кораблина Л.Е.

Корректор – Мамаева Е.Н.

Макет – Кораблина Л.Е.

Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикации

Перепечатка материалов только с указанием названия газеты

Электронная версия доступна на официальном сайте Газета Российского государственного аграрного заочного университета [www. rgazu.ru](http://www.rgazu.ru)